

Guglielmo Migliori

Stanchi della solita musica? Provate i BalKaniça!

Breve biografia di una giovane band

<<BalKaniça? E che significa, scusa?>>

Me lo chiedono tutti da due mesi a questa parte.

BalKaniça, in sé, non significa un bel cazzo.

Perché lo abbiamo scelto?

Eufonia, pura eufonia. E perché richiama lontane immagini astratte, suggestioni d'Oriente e di quotidianità.

La "K" maiuscola? E la "ç" uncinata?

Che vuoi che ti dica, come gruppo indie dobbiamo darci una posa, che dici?

È un nome altisonante, anche graficamente non è male; è un po' come quando devi dare il nome al cane: lo chiami solo Ambrogio oppure Sir Lord William Janacek Debussy II?

Cadremmo nel banale se ci chiamassimo semplicemente "Balcanica", non credi?

Come diceva quel dandy spocchioso di Goethe, *il nome di un uomo non è come un mantello che gli sta penzolante e che gli si può strappare o cacciare di dosso, ma una veste perfettamente adatta, o come la pelle concresciutagli che non si può graffiare senza far male anche a lui.*

E come si può dare torto a uno che si chiama Johann Wolfgang Von Goethe?

Biography:

"BalKaniça" è un progetto piuttosto ambizioso, tracotante, tronfio.

Del resto, è un gruppo sperimentale che cita Goethe.

Esso nacque spiritualmente nei freddi deliri onirico-oppiacei di Guglielmo Migliori e Ottavia Cepera nel Febbraio 2011, ma l'ottativo glielo impedì temporaneamente.

A ravvivare la fiamma del progetto fu il pogo dello storico concerto de Gli Atroci, all'Estragon, l'11 settembre 2011. Dieci anni dopo Bin Laden e Ground Zero, io stavo pogando. However...

Esso nacque in una fumosa sera di metà novembre: via Matteotti, cavalcavia sulla stazione, chitarra in spalla e occhi ai treni che sferragliano, invisibili, su binari di metallo.

Gli stradoni di quelle parti lì sembra che le abbia costruite Stalin, tanto sono monumentali e fredde, il cemento armato a raffreddare il cuore del quartiere.

Esso nacque in una saletta immersa nel vuoto di via Serra, davanti a tre Marshall e di fianco a una band coreana di passaggio nel buco più freddo dell'Emilia.

L'intenzione era ed è tuttora quella di fare un tipo di musica nuova da smerciare ai padiglioni auricolari della gente, per cambiarla, far sentire la nostra voce, dare una smossa alle troppe coscienze addormentate nel loro comodo cantuccio.

I primi due membri siamo stati io, Gullo, chitarrista ed eventuale seconda voce, ed Otty, vocalist.

Durante i primi giorni di Vendemmiaio-Brumaio, iniziammo a tappezzare la città, specie il quartiere universitario e il Pratello, di simpatici manifestini ed annunci col mio numero.

Temevamo che gli ubriachi e gli stronzi del posto li strappassero, cosa ancora peggiore di scriverci "stronzo" o "fai schifo" di fianco.

E invece... ce li hanno strappati.

Tuttavia, ce ne siamo fatti una ragione ed abbiamo iniziato a cercare altri metodi: alla fine di ottobre apro una pagina MySpace, che ad oggi ha oltre 700 visite.

Tramite quella diavoleria che la gente fin troppo normale disprezza, troviamo il nostro bassista, Grello, la cui frase più ricorrente, negli ultimi giorni, è "voglio essere amministratore della pagina dei BalKaniça! Muoviti!".

Negli stessi giorni, tramite un giro di amicizie, si aggiungono il batterista Jacopo Giancaspro e il tastierista Marco Bergamini.

Radunata codesta gentaglia, proviamo per la prima volta ai GeoStudios di Via Serra, vicino alla Stazione Centrale: esce un suono fluido, ma non è quello che cerchiamo, abbiamo bisogno degli spigoli che diano colore e forma al nostro sound.

È così che entrano nel gruppo Noemi (adesso mi ammazza perché non l'ho chiamata Nema...) ed Elena, violiniste, e Joseph, fisarmonicista. Ora, Joseph per me non sarà mai Joseph, ma sempre Il Signor Onofri. Ma è colpa sua.

Ci sentivamo folk, forse un po' troppo, ma era ancora troppo poco.

A dicembre 2011 raccattiamo Eric, un po' perché suona la tromba, un po' per fare battute del tipo: Gullo chitarra, Otty voce, Onofri fisarmonica, Eric tromba. E anche perché ha visto The Big Lebowski.

Influenze:

Franz Ferdinand, System Of A Down, Pantera, Marta Sui Tubi, Articolo 31, Le Luci Della Centrale Elettrica, CCCP_Fedeli Alla Linea, Black Sabbath, Type O Negative, Beck, Queens Of The Stone Age, Gli Atroci, Ozzy Osbourne, Iron Maiden, Korpiklaani, Mago De Oz, Pat Benatar, Johnny Flynn, Machine Head, Motorhead, The Clash, The Sex Pistols, Maximum The Hormone, Sex Machineguns, Marilyn Manson, Pennywise, Alice Cooper, Bob Marley, Esa, Damian Marley, Assalti Frontali, Megadeth, Dead Kennedys, Morphine, Primus, Trucebaldazzi, Lil' Angel\$, Ernest Hemigway, Jimi Hendrix, Korn, Kasabian, Negrita, Dio, Killswitch Engage, Ensiferum, Amoprhis, e molti altri...

Negli ultimi giorni abbiamo trovato la bazza, tramite amici: sala prove quasi "a gratis" (lo so, non si dice, ma rende molto di più) e studio di registrazione ancora più "a gratis".

Quindi, aspettatevi qualcosa in arrivo dai **Balkaniça!**

We'll piss of something! Coming Soon!

"Se mai dovessi parlare di amore e di stelle... uccidetemi."

Charles Bukowski

"Il loro nome era ignorato dal grosso pubblico. E anche da quello sottile."

Erik Satie

"C'è qualcosa che non va [...] in un uomo che porta le ghette bianche con una camicia nera."

Ernest Hemingway su Benito Mussolini

*"Da quando la mia ex mi ha lasciato
ho pensato di non cercarmi una ragazza
poi farmi delle t*oie"*

Trucebaldazzi

Ci potete trovare su:

MYSFACE: <http://www.myspace.com/575437437>

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/pages/Balkani%C3%A7a-OfficialProfile/123250284370518>

Guglielmo Migliori a.k.a. Gullo, chitarrista dei Balkaniça